



COMUNICATO STAMPA

URBINO, DA SABATO 24 OTTOBRE IN VENDITA GLI ABBONAMENTI PER LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO SANZIO

Dal 24 al 31 ottobre si svolge presso biglietteria del **Teatro Sanzio** (dalle ore 16 alle ore 20 - tel. 0722 2281) la **vendita degli abbonamenti per la nuova stagione** teatrale promossa dalla **Città di Urbino – Assessorato alla Cultura**, con **AMAT** e con il sostegno della **Regione Marche** e del **Ministero della Cultura**.

Quest'anno non è prevista una fase di prelazione riservata agli abbonati della scorsa stagione, tutti coloro che acquistano l'abbonamento per la stagione 26/27 potranno esprimere il diritto di prelazione fino alla stagione 2029/2030 compresa. La vendita si svolgerà anche online su vivaticket dalle ore 9 del 27 ottobre (con aggravio del costo in favore del gestore di servizio).

Nei primi tre giorni di vendita alla biglietteria del Teatro Sanzio (sabato 24, domenica 25 e lunedì 26 ottobre), a partire dalle ore 16, il personale del teatro distribuirà ai presenti biglietti numerati per l'accesso al botteghino. Il numero dei biglietti distribuiti sarà coerente alla possibilità di servire il pubblico nella durata di apertura del botteghino. I biglietti numerati saranno distribuiti giorno per giorno e non saranno validi per le giornate successive. L'abbonamento è personale (per appartenenti allo stesso nucleo familiare convivente, può essere lasciato un unico nominativo). Ogni persona può acquistare un massimo di 4 abbonamenti ad eccezione dell'acquisto di abbonamenti all'interno dello stesso palco dove è possibile acquistare 5 tagliandi.

L'abbonamento dà accesso agli otto spettacoli in cartellone, questi i costi: settore A 155 euro, ridotto 120 euro, settore B 120 euro ridotto 100 euro, settore C 80 euro. La riduzione è valida fino a 24 anni, studenti e convenzionati vari.

La stagione si apre l'**8 novembre** con ***Totalmente incompatibili***, in scena al termine di una residenza di riallestimento, scritto e interpretato da **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**, una riflessione ironica e tagliente sulle relazioni contemporanee e sull'incapacità di adattamento come cifra del nostro tempo. Il **4 dicembre** è la volta di **Davide Enia** con ***Autoritratto***, un intenso lavoro autobiografico e civile che indaga memoria, identità e rimozione, vincitore dei **Premi Ubu 2025**. Il **22 gennaio** il Teatro Sanzio accoglie **Alessandro Benvenuti** e **Marina Massironi** con ***La Tigre*** di Ramon Madaula, una commedia brillante sul tema della felicità e dell'identità, tra apparenza e verità. Il **14 febbraio** **Marco Bocci** e **Pia Lanciotti** sono protagonisti di ***Io, Charles – Omaggio a Bukowski***, un viaggio teatrale nell'universo visionario e brutale dell'autore americano con testi di **Sonia Antinori** e la regia di **Alessio Pizzech**. Il **2 marzo** la stagione rende omaggio a **Eduardo De Filippo** con ***Ditegli sempre di sì***, per la regia di **Domenico Pinelli**, in scena con **Mario Autore**, **Anna Iodice** e altri nove attori. Il **19 marzo** la danza incontra la musica con ***Seasons – Oltre le stagioni*** della compagnia **Kataklò Athletic Dance Theatre**, ideazione di **Giulia Staccioli**, sulle musiche di Vivaldi e Max Richter, in un'esplorazione poetica del ciclo della vita. Il **13 aprile** **Vinicio Marchioni** interpreta ***Riccardo III*** di Shakespeare nella potente rilettura di **Antonio Latella**, maestro indiscusso della scena europea. Chiude il programma in abbonamento il **24 aprile** ***Contrazioni pericolose*** con **Rocío Muñoz Morales**, **Giorgio Lupano** e **Gabriele Pignotta**, autore anche del testo e della regia, una commedia contemporanea sulle fragilità emotive e le relazioni affettive nella società di oggi.

Informazioni botteghino del teatro 0722 2281.